



Prot. 3010/ B 18

SENAGO, 27 Ottobre 2011

BANDO

per incarichi al personale esterno all'organizzazione scolastica per l'attuazione nell'anno scolastico 2011-12 di attività di laboratorio musicale nelle classi della scuola primaria "MANZONI" e "CADUTI E DISPERSI SENAGHESI" di Senago.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- VISTO** il Piano dell'Offerta formativa elaborato ed adottato per il corrente anno Scolastico;
- VISTO** l'art. 40 del D.I. 1° Febbraio 2001, n. 44 , che disciplina le norme relative al conferimento dei contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa;
- VISTO** il D. L.vo 163/2006;
- VERIFICATO** che la realizzazione di tali Progetti prevede l'intervento di professionisti competenti non presenti nella scuola
- PRESO ATTO** delle valutazioni espresse dal Collegio dei Docenti nella seduta del 3 ottobre 2011
- VALUTATA** l'opportunità di dare inizio all'attività in oggetto dal mese di gennaio 2012

DETERMINA

Art. 1

(Indizione procedura)

E' indetta una procedura aperta, ai sensi del D. L.vo 163/2006 (art. 55) per l'individuazione di specialisti esterni da impegnare in laboratori di musica in collaborazione con gli insegnanti di classe, secondo la tipologia di intervento indicata di seguito:

CLASSE	SCUOLA PRIMARIA	ORE DI ATTUAZIONE
IL RITMO E IL CORPO 1 A - 1 B - 1 C (tot alunni)	MANZONI Via della Liberazione, 23 Senago	16 ORE A CLASSE

IL RITMO E IL CORPO 1 A - 1 B - 1 C (tot alunni)	CADUTI E DISPERSI SENAGHESI Via della Repubblica, 6 Senago	16 ORE A CLASSE
MUSICA, INTERCULTURA E PACE 3 A - 3 B - 3 C (tot alunni)	MANZONI Via della Liberazione, 23 Senago	16 ORE A CLASSE
MUSICA, INTERCULTURA E PACE 3 A - 3 B - 3 C (tot alunni)	CADUTI E DISPERSI SENAGHESI Via della Repubblica, 6 Senago	16 ORE A CLASSE
IL FLAUTO E LA VOCE 4 A - 4 B - 4 C (tot alunni)	MANZONI Via della Liberazione, 23 Senago	16 ORE A CLASSE
IL FLAUTO E LA VOCE 4 A - 4 B - 4 C (tot alunni)	CADUTI E DISPERSI SENAGHESI Via della Repubblica, 6 Senago	16 ORE A CLASSE
IL FLAUTO E LA VOCE 5 A - 5 B - 5 C (tot alunni)	MANZONI Via della Liberazione, 23 Senago	16 ORE A CLASSE
IL FLAUTO E LA VOCE 5A - 5 B - 5 C (tot alunni)	CADUTI E DISPERSI SENAGHESI Via della Repubblica, 6 Senago	16 ORE A CLASSE

Inoltre dovrà essere assicurato lo svolgimento delle seguenti attività:

- 8 incontri di programmazione iniziale
- 8 incontri di verifica finale
- svolgimento di saggio di fine anno

Art. 2

(finalità e obiettivi)

Si individuano le seguenti finalità come parte educativa e didattica comune a tutte le classi :

- Sviluppare l'espressione, la creatività e la musicalità;
- Sviluppare il coordinamento psico-motorio;
- Favorire la partecipazione di tutti gli alunni;
- Favorire la socializzazione e la collaborazione.

Si indicano i seguenti obiettivi suddivisi per classi:

Classi	Obiettivi
Prime	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere e classificare suoni e rumori - riconoscere le caratteristiche del suono: intensità e durata - utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti per sperimentare il ritmo - ascoltare semplici brani musicali - eseguire canti corali
Terze	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche del suono: altezza e timbro - riconoscere strumenti di diversa provenienza geografica - utilizzare il rapporto ritmo-segno - eseguire semplici brani anche di culture diverse con lo strumentario Orff - ascoltare brani anche di culture diverse - eseguire canti corali anche di culture diverse
Quarte	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi basilari della teoria musicale - acquisire ed usare correttamente le tecniche basilari di esecuzione del flauto dolce - eseguire con il flauto semplici melodie - ascoltare brani musicali - eseguire canti corali
Quinte	<ul style="list-style-type: none"> - consolidare ed approfondire la conoscenza degli elementi della teoria musicale - consolidare la pratica strumentale con l'apprendimento di tutte le note eseguibili con entrambe le mani sul flauto - eseguire con il flauto brani di musica d'insieme - ascoltare brani musicali - eseguire canti corali

Art. 3

(Requisiti di ammissione)

Sono ammessi a partecipare alla selezione di cui all'art.1 i professionisti che abbiano

- Esperienze lavorative documentate di laboratori musicali nella scuola (eventuale continuità)
- possesso di titolo di studio specifico

Art. 4

(Presentazione delle domande)

4.1 - Le domande di ammissione alla selezione redatte su carta libera secondo lo schema allegato (modello di domanda), devono pervenire, in busta chiusa, alla Direzione Didattica di Via della Liberazione, 23 – 20030 Senago entro le ore 12.00 del 1 dicembre 2011

4.2 – La domanda, compilata in ogni sua parte, deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) curriculum professionale redatto sul modello europeo;
- b) preventivo dei costi (si individua la quota massima di € 24,00 comprensiva di I.V.A. e/o ritenuta d'acconto)
- c) copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento

Art. 5

(Composizione della commissione)

5.1 - Svolge la funzione di commissione esaminatrice il Comitato composto dalla Presidente del Consiglio di Circolo, dalla dirigente scolastica, dal direttore sga e dagli insegnanti Coppola e Gaggioli

5.2 – Il Comitato è presieduto dal Presidente del Consiglio di Circolo.

5.3 – Il Comitato è tenuto ad espletare la selezione provvedendo alla formulazione della graduatoria generale di merito che verrà pubblicata all'albo della scuola ed on-line entro il 12 dicembre 2011.

5.4 – Il Comitato adotterà i seguenti criteri di valutazione:

- Esperienze lavorative documentate di laboratori musicali nella scuola(eventuale continuità)
- Esperienze lavorative documentate in ambito musicale
- Possesso di specifico titolo idoneo per l'attuazione del laboratorio musicale
- Aspetto economico

Art. 6

(Assegnazione dell'incarico)

L'avente diritto individuato potrà stipulare con il Dirigente Scolastico un Contratto di prestazione d'opera intellettuale; il pagamento della prestazione effettuata avverrà dopo il termine dell'attività.

Art. 7

(Reclami e ricorsi)

7.1 Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere presentato al Dirigente Scolastico reclamo da parte dei candidati.

7.2 Il Dirigente Scolastico potrà procedere anche in autotutela alle eventuali correzioni necessarie. I reclami pervenuti saranno esaminati con l'adozione di eventuali provvedimenti correttivi degli atti contestati entro i successivi tre giorni.

7.3 Ultime le operazioni di cui al comma precedente sarà pubblicata la graduatoria definitiva

7.4 Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso giurisdizionale.

Art. 8

(trattamento dei dati personali)

I dati contenuti nelle domande di partecipazione alla selezione saranno utilizzati solo per fini istituzionali e per la gestione dell'attività concorsuale. Il trattamento avverrà con utilizzo di procedure informatiche ed archiviazione cartacea dei relativi atti.

Art. 9

(Pubblicità)

Il bando è affisso all'albo della scuola, dell'Ufficio Scolastico Regionale e trasmesso a tutte le istituzioni scolastiche viciniori ed inoltre pubblicato sul sito della scuola.

Art. 10

(Durata del progetto)

La realizzazione dei progetti deve iniziare nel mese di gennaio 2012 e concludersi entro il mese di giugno 2012.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(D.ssa Domitilla ROSSIN)